

De los creadores de
"Cutillas, Anatomía de
un pistolero"

CINCO HISTORIAS DIFERENTES

LA DIFERENCIA NOS HACE ÚNICOS

PRODUCCIONS
ESSENCIALS

Espectáculo ACCESIBLE que habla de los sueños e inquietudes de los niños con necesidades especiales.

SINOPSIS

Una lámpara que no da luz, un ventilador que mueve las hélices más lentamente, un cojín extremadamente afectuoso, un arco que no puede interpretar música.

Cinco historias diferentes” es un conjunto de historias cruzadas e independientes, que tratan sobre la amistad y la superación personal, acercándonos a la realidad de los niños con necesidades especiales.

Explorando la riqueza de la diferencia, “Cinco historias diferentes” nos invita a conocer de cerca un mundo que nos es desconocido y al que, lamentablemente, continuamos enfrentándonos con miedo.



Con una gran dosis de humor, característica esencial de las personas con necesidades especiales, el espectáculo está concebido para todos los públicos y pensado para disfrutar en familia o en sesiones escolares a partir de los 6 años.

Desde el inicio del proyecto se ha buscado crear un espectáculo accesible, pensado para un público con y sin necesidades especiales. Por ello, todos los recursos están integrados en la dramaturgia mediante diálogos, personajes, locuciones, música, efectos sonoros y subtítulos.

Además, existe la posibilidad de conocer e interactuar con las marionetas para establecer una relación previa con los personajes antes de la representación.

Las marionetas están creadas a partir de objetos cotidianos que representan simbólicamente la discapacidad que tiene cada personaje.

En definitiva, “Cinco historias diferentes” nos invita a perder el miedo y a vivir la diferencia con optimismo, respeto y mucho sentido del humor.



FICHA TÉCNICA / ARTÍSTICA



Género: Teatro de objetos / comedia
Duración: 55 minutos
Público: Todos los públicos
Idioma: Castellano/Català



Caja escénica: 4 x 6 x 4 m.
(Dimensiones adaptables)



Actores y manipuladores:
Idea y dirección artística:
Dramaturgia:
Música y espacio sonoro:

Pep Boada i Núria Olivé
Sergio Pons
Josep Maria Miró
J. M. Baldomà

Producción musical:
Técnico:
Producción técnica:
Construcción marionetas:
Realización audiovisual:
Motion Graphics:
Castellet:

www.baldomusic.com
Marco Rubio
www.grupanimat.com
Jordi Regot
Carlos Callero
Jaime Pons
www.eltallerdelagarto.com

Ayudante de dirección:
Producción ejecutiva:
Diseño gráfico:

Elena Bestard
Borja Salas
Lacoco Comunicació

Una producción de:

Produccions Essencials



La tipografía usada es Sarakanda, de Alejandro Valdez, que ha sido creada especialmente pensando en personas con dificultades de lectura.



Una coproducción de:

**PRODUCCIONS
ESSENCIALS**

Neutre
AXADÈMIA

E POB E
ESPANYOL BARCELONA
www.poble-espanyol.com

Distribución:

**la maleta dels
espectacles**

Teléfono: +34 667 783 902

Con el soporte de:

 **Generalitat
de Catalunya**

Co NC A
Consell Nacional
de la Cultura i de les Arts

LLU **institut
ramon llull**
Llengua i cultura catalanes

www.5contesdiferents.com

Si quieren informarse sobre posibilidades de patrocinio, pueden contactarnos:
+34 639 086 569 / info@produccionessenciales.com